

गीत गौला डानिमा

[कुमाऊंनी गीत एवं सम्बाद]

संप्रहकर्ता:

श्री राम सिंह रावत
आम-पाली, पञ्चालय गनियाद्योली
जिला अल्मोड़ा (उ. प्र.)

प्रकाशक:

पुरुषोत्तम दत्त पालीबाल

प्रकाशन विभाग:

कुमाऊंनी माहित्य सदन
चौरासी घण्टा बाजार सीताराम देहली-६

प्रथम संस्करण २०००] जून १९८६ [

R. 10 - 00

गीत गौला डानिमा

[कुमाऊंनी गीत एवं सम्बाद]

संग्रहकर्ता :

श्री राम सिंह रावत
ग्राम-पाली, पञ्चालय गणियाथोली
जिला अल्मोड़ा (उ. प्र.)

प्रकाशक :

पुरुषोत्तमदत्त पालीबाजार

प्रकाशन विभाग :

कुमाऊंनी साहित्य मन्डल
चौरासी घण्टा बाजार सीताराम दिल्ली-६

प्रथम संस्करण २०००]

अनुसंधान १६७६

Rs 10-00 से

शोक प्रस्ताव



[जन्म १९१६]

ग्राम कमराड़

कुमाऊंनी गाहित्य महान के गभी मदम्य तथा कायंकर्ता प्रमिद्ध कुमाऊंनी कवि श्री चिन्नामणि पालीवाल के निधन पर हार्दिक शोक प्रकट करते हैं। श्री चिन्नामणि जी गरल और मीठे माथे अक्षिं थे जिनका जीवन मध्यपेमय रहा। उन्होंने कुमाऊंनी गाहित्य की तथा ममाज की बड़ी सेवा की। उनका गाहित्य ममाज का मांगदण्ड है और उसके माध्यम से वे सदा अमर रहेंगे। यह गभी उनके निधन से बहुत दुखी हुई है। उनके श्यान की पूर्ण असम्भव है।

[देहान्त २०-३-७६]

बाजार मीनाराम दिल्ली

परमात्मा ग प्रायंना है कि उनके दुखी परिवार को इस गहान दुःख को महन करने की शक्ति दे तथा दिवंगत प्रात्मा को यानि प्रदान करे इस सभी कायंकर्ता उनके निधन पर उन्हे हार्दिक श्रद्धानि श्रिप्त हरते हैं।

गभी मदम्य व कायंकर्ता

कुमाऊंनी साहित्य मन्डल

प्रसिद्ध कुमाऊंनी कवि स्व० चिन्तामणि पालीवाल को श्रद्धांजलि

कुमाऊंनी साहित्य मण्डल के तत्वाधान में जवाहरलाल नेहरू पार्टी में आयोजित शोक सभा में स्व० चिन्तामणि पालीवाल को भावधीनी श्रद्धांजलि अर्पित की गई। सभा की अध्यक्षता श्री कुलानन्द भारतीय संरक्षक कुमाऊंनी साहित्य मण्डल द्वारा की गई। श्री भारतीय जी ने श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए कहा कि श्री चिन्तामणि पालीवाल एक लोकप्रिय तथा प्रभावशाली अधिक्यक्ति में संघर्ष करते थे। उनके निधन गे कुमाऊंनी साहित्य को अपार धूर्त हुई है। मण्डल के मन्त्रिवाचक श्री नगसिंह होत विष्ट ने श्री पालीवाल के माथ बिनाए हुए दिनों के सम्मरण मुनाए और कहा कि उनके निधन से मुझे लग रहा है कि परिवार का ही कोई व्यक्ति चल दगा है। श्री एम. एम. मेहरा सम्पादक हिन्दुस्तान समाचार ने श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए कहा कि वे कुमाऊंनी साहित्य के नुसमीदाम थे। श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए डा० नारायण दत्त पालीवाल ने कहा कि दिनों के अनेक प्रगिद्ध कवियों की भाँति श्री चिन्तामणि पालीवाल का जीवन भी संघर्षमय रहा। परन्तु गरीबी, संघर्ष और आर्थिक कठिनाइयों के बावजूद उन्होंने सदा जीवन के उच्च मूल्यों की गत्ता की और समाज को अपने साहित्य के माध्यम से सही दिशा दिखाई। मौनिक साहित्य काशन के श्री नारायण दत्त मिश्र ने कहा कि एक कवि के रूप में श्री चिन्तामणि जी सदा अमर रहेंगे। श्री कृष्णानन्द पालीवाल ने उनके निधन पर गहरा शोक प्रकट किया तथा मण्डल के प्रचार मंत्री श्री अम्बादत्त पालीवाल ने श्रद्धांजलि दी। मण्डल के अध्यक्ष श्री राधावल्लभ पंत जी ने आभार प्रकट करते हुए उनके जीवन के सामिक संगमरण सुनाए। श्री कमल सिंह बसनाल विष्ट ने भी भाव द्वारा श्रद्धांजलि अर्पित की। मण्डल के कोपाध्यक्ष श्री भगत सिंह ने कहा कि पण्डित चिन्तामणि पालीवाल शादी के जीते जदारहण थे और अपनी धूत के पक्के थे। उन्होंने समाज को दिया।

भो मिनट का मौन धारण कर स्व० शामा की घनि के लिए बत की। गर्वसम्मति से यह निःनय किया गया कि एक शोक कर दुःखी परिवार की मौतना के लिए मनेदना प्रकट करते; श्री पुरुषोत्तम दत्त पालीवाल के पास भेज दिया जाये।

प्रेषक :-डा० नारायण दस पालीवाल

दो शब्द

आदरणीय

पाठक लोगों में आपूर्व लोगों के बड़े अभारी छों कि आपूर्व लोगूल म्यर य ट्यड्बांग गीत के बड़े चावले अपनाछ। मकं गीत लिखण में सहायता दे, और म्यर साहस बढ़ा। मैं उन लोगों के मूल्की नी सकन मैं अपण सहायक लोगों नाम पाठकौ सामणी धरनु। इन लोगों में श्री पदमसिंह रोतेला, सहायक अध्यापक, प्रा० पा० शशीखान, विकास खण्ड ताड़ीषेत, जिला अल्मोड़ा (उ० प्र०) वालों में बड़े गुनाहगार छों। किलकी इनुले म्यर गीतों पर आपण मूल्यवान समय दि बेर। म्यर गीतों में रथी सब गलतियों के दूर कर गीतों के रसीन बनाछ, और तैकह लोग छों जसं की श्री नन्दनसिंह जेष्ठ अध्यापक सिवाही श्री बुद्धीसिंह रावत श्री आनसिंह रावत श्री गोपाल सिंह रावत आदि लोगों क लें मैं बड़े अभारी छों। इन सब लोगों ही गीत लिखण में मकं साहस व धैर्य ही काम लिणे शिक्षा दी। मैं इन सब लोगों अभार प्रकट करनु। मकं पूर विश्वास छों कि म्यर गीतों सब जग स्वागत होल यो गीत पाठकों कं प्रभावित करील, और पाठकों क मन में सुख शान्ति पेंद करील, मैं आषण (मीत गोला डानिमा) सब गजती लिझी झमा माँगनु।

मैं आपण भाई—रामू
राम सिंह रावत
राम पाली

शुभ कामना

श्री रामसिंह रावत कुमाऊँ के होनहार तथा नई गीत लेखणी कवि छें। रावत ज्युकी मौजूदा किताब 'गीत गोला डानिमा' नामक के सर्वे गीतों के मैके पढ़णक व सुणणक कई बार मौक मिली और इन गीतों में वे मैं भलिभांति परिचेत छो। रावत ज्युकी पैली कृति गीत गोला डानिमा की मैं शुभ कामना करनु और आस करनु की जनता इन गीतों के स्वागत करली। मैं आस करनु की भविष्य में तै रावत ज्यु गीत लिखी वे हमर मनोरंजन करीन।

धन्यवाद

पदमसिंह रोतेला म० श्र०

प्रा० पा० शशिक्षान्

पा० गनियाद्योली

श्री राम सिंह रावत द्वारा कुमाऊँ भाषा में लिखी गई गीतों की पुस्तक के शुभकामना संदेश के अनुरोध के संदर्भ में देखें। लेखक ने समाज में फैली बुराइयों की आलोचना की है। और अच्छे कार्य करने और सही मार्ग पर चलने का संदेश दिया है। इस पुस्तक के प्रकाशन का कार्य कुमाऊँ नी माहित्य मण्डल के संस्थापक सदस्य तथा प्रसिद्ध कुमाऊँ नी कवि स्व० चिन्तामणि पालीवाल के जीवन के अन्तिम दिनों में आरम्भ हो चुका था। उनके काव्य में भी जीवन के ऊचे आदशों का संदेश रहता था। यह प्रकाशन स्वर्गीय चिन्तामणि पालीवाल जी की पावन में मण्डल का पुष्प है जो थद्वापूर्वक उन्हें समर्पित है।

डा० नारायणदत्त पालीवाल

ग्रवर सचिव (भाषा)

दिल्ली प्रशासन, दिल्ली

गीत गौला डानिमा

श्री बागसिंह जी घुगत्याल कुमाऊँनी गीतकारों में सर्वप्रथम गीतकार हैं जिन्होंने फिल्मी गीतों की तर्जों पर कुमाऊँनी गीत लिखकर साहित्य मण्डल को प्रेषित किया है। इससे पहले इनके दो गीत “कुमाऊँनी लोक गीतों की कवारी” नामक पुस्तिका में छवि है। श्री घुगत्याल जी कुमाऊँनी बोली के नवोदित गीतकार हैं। इनके गीतों में प्राकृतिक वर्णन अपनी जन्म भूमि की याद दिलाता है। कुमाऊँ के ऊँचे-ऊँचे पर्वतों में इनके गीत लहराते हुए कह रहे हैं :—

गीत तर्ज :— (गीत गाया पत्थरों ने)

काँ लै लेखूं पहाड़ा तेरी कहानी ।

ब्याखुली बखता हम रछी डानि ॥

धन मेरी पहाड़ै डानि ।

सब तेरी शरण आनी ॥

गीला गौला डानिमा ब्याखुली का तारमा ।

मुरुली बाजि सारोमा, गात गौला डानिमा ॥

गीत गौला.....

के मली रिता, पहाड़ौं को रीता ।

काँ लै लेखूं ढम पहाड़ौं का गीता ॥

गाड़ गध्यरा पाणी सिसाटा हव जो चली डानिमा

गीत गौला

के मली डानि पहाड़ौं की डानि ।

काँ लै लेखूं डानि तेरी कहानी ॥

बस्यरा जानि डानिमा डाल धरिबै कानिम

गीत गौला डानि

[ब
ग्रा
कुम
प्रक
जिन
की
भाष
है ।

को
हम
रख

गौरी त्यर गौछ बडे भल

(तर्ज़ : फिल्म चित्तचोर : गौरी तेरा गांव बड़ा प्यारा)

- १ गौरी त्यर गौछ बडे भल जो येतो रहल ।
जाल कसीका २ गौरी त्यर गौछ बडे भल ॥
- २ काँकी छै तू पाणी पन्यागी काँकी छै तू नारी ।
हरिया भरया मालू कोछै तू बस्यारी ।
भरिगे तेरो घाकि डालि, घरकै सासु तिहैं रिसाली ॥
हिट घरा ये, गौरी.....
- ३ इन खनू मुरुली बाजि सारी छू हरिया ।
त्यर गौ में आवै गौरी हिया जा भरिया ॥
एक बार जो येतो ए जाल उ कसीका जाल ।
जाल कसीका
- ४ गंग बिरंगी फूल छै येतो फूलों की सुशबू न्यारी ।
मैं लै आनू तेनी सारी जागि जा ये बस्यारी ॥
धन धन तैरी गो कि सारी सारिमा कोछै तू बस्यारी ।
है गे अबेरा, २ गौरी.....
- ५ हिसाई किलमोढ़ी पाकी तेरी गौ की डानी ।
तेरी गौ कि डानिये गौनी बुकै जस खानी ॥
बडे भलि तेरो गौ कि डानि डानिमा ।
खेरी नी यिढ़ानी वो हो हो डानि रे ॥
गौरी त्यरा गौछ बडे भल जो येतो रहल.....

लेखकः—

बागसिंह घुगत्याल 'बाजन'

शराब प्योङ्का रम

गोपुली च्यलो पढ़ो इस्कूला साक्षर बनो तुम ।
 वाप सेलूङ्का जुआ दुकान शराब प्योङ्का रम ॥
 रे स्त्र शराब न पिअ तुम तिलुवे की दुकान ।
 लैशिक फजित हल भुख मरील नान ॥ गोपुली...
 परीषा बाँझ जुआ सेलण सारी दुकानों मजी ।
 इस्कूली नना पालो टिटाट चुगली कला आजी ॥ गोपुली-
 जुआ सेलण बाँझ रे नन देवीया इट्याव ।
 स्याव उख्यार जुआ सेलैला पर हैं आँझ ध्याव । गो...
 माजिल च्यले भली अदृश कुली काम कहङ्क ।
 दिन भी पथर गाहक बगाव पिसीया न्याङ्क । गोपुली...
 दुल च्यलै आदत स्त्राव रभीया गोय भाजी ।
 जुआ सेलणम पकड़ी गोय जिबुआ गोठ मजी ॥ गोपुली-
 बावू का यस ठाठ है रयी जस रहीसों घर ।
 व्याव खाइणो विसूवा नहै सुग की झर फर ॥ गोपुली...
 गोपुली यस करम हय जम नेरण जोगी झोली ।
 दिन भरी कंकरेट मारीछा व्याव फुकीछा जुली । गोपुली...
 गोपुली च्यलै पढ़ इस्कूला साक्षर बनो तुम ।
 वाप सेलूङ्का जुआ दुकान शराब प्योङ्का रम ॥

[ब
ग्रा.
कुप
प्रका
विन
की
भाष
है ।

को
इन

अशोजक मैरा

ओ मेरी इु भै आम सरास आज ।
 अशोजक मैरा लैरो खुब काम काज ॥
 अशोज क महिला भै चढ़ाकला पाम ।
 लागो रो अशोज इु नै बेठण टैब ॥
 काम धन्ध योइ यज्जी किलकी पद्धियण ।
 जाणत जरुरे हय आजे नहै जान ॥ ओ मेरी...
 *

दिन भरी खेतो मजि काम लै करन् ।
 साथ हैगे मुझी मेरो आफी पकै लान् ॥
 नत रात दिन भरी खुल लै रे जान् ।
 ऐसी जागो विवाहिया कसिक बैठन् ॥ ओ मेरी...
 *

दिनमा खणक कभै रैम नि लागुन ।
 काम धन्ध करण लैं उडेखी जा भन ॥
 रत छारिं जाई देर खाब घर आन् ।
 दिन भरी खेत मजि काम लै काटन् ॥ ओ मेरी...
 *

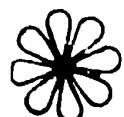
। सारी फसल पाकी अशोजक मैरा ।
 । नाज बटोवण कसिक बैठण ॥
 । मेरी ईजा यस काम काज ।
 । यि पठयै दे तु नहै जान आज ॥ ओ मेरी...
 *

हिटो भवड़ गौल

ओ दिदी ओ शुला हिटी बड़ भगण ।
 आज बति सागो गोदा चैतक महिण ॥
 आज भवड़ के थड़म कति कणि तौला ।
 सब भवड़ अथा तुम तब मिलै औडा ॥
 भवड़ यण औला हम आज सब भड़िया ।
 भवड़ भवड़ हमु भवि को हय गणिया ॥
 भवड़ गण जौला आज सभापति घर ।
 शुरू वाद उति इली खुर भर फर ॥
 देवकी पहली आली और आली बचूड़ी ।
 पारेकी राधिका आली मुलै छी गोपुली ॥
 रमीया घोरा घुसुडा रंग मुख पारी ।
 रंगील चैतक मैला दघड़े ऐ होरी ॥
 भवड़ गण माज घोर खिचोरी करील ।
 रंग की पिचकारी कणि मुख में मरील ॥
 घर कणि पति देव नराज है जैल ।
 कैल रंग लगा कवै मिहणि रीसैल ।
 चाहे रिसै पति देव गलड है लाल ।
 ज्याण कस हौडा भुली आधिल क सा

[ज
ग्रा:
कुम
प्रका
जिन
की
भाष
है।

को
उम
न्दा



‘हरीद्वार ने औला

एके देर मेरी इज्ज़ हरीद्वार जै औला ।

उतरेशी बौतीक ऐगो हरीद्वारने औला ॥

तख बालई भल बालई सब छ जणिया ।

हमर गौवे सब भला हरीद्वार नाणिया ॥

हमर गौवे नाणिया कि जाण में बरपात ।

भलीक लजील ईजा पछड़ी २ दात ॥

मैले की लिजानू ईजा तथकणि नाहणि ।

तु तैयार हैजा ईजा ब्वारी बनालो खाहणि ॥

काम धन्ध नन तिन आफी करी लिला ।

हिट ईजा कै औला गाड़ी क सकर ॥

आविन की फिर ईजा कै करणि आस ।

धार दिन नहै गोष पहगो छौ सास ॥

नौ लाख घपत उती बे भगवानो क धास ।

स्वर धारम क दिन हय गवम क गास ॥

हरि हरिद्वार मजि हर ज्यु को प्रणो ।

नण क दुष्प हैगो हर ज्यु लालो ॥

बुद्धी बड़ी

य घुघु करि बुद्धी बड़ी आ ।
 छोटी मोटी भूरंग के पलो लारी आ ॥
 कम कुंग यक के पलो देसी आ ।
 घुघु की रदा किले लगे आ ॥
 आमें डाई बैठी बटी सीत गग नेढ़ा ।
 सुख दूसर बातो के हम्र सुखा नेढ़ा ॥ य घुघु
 तेरी बोली निममझ नी आय अन्नाज
 की त्यकणि भूमं लागी के बात छ आज ॥
 तु घुरु-घुरु कने अब गैहैन्ली थाकी ।
 लै जग से भात खल य रई आ शाकी ॥ य घुघु
 तेरी करोली सुगी के अग्नाज नी आय ।
 जै दिन तुपरो बली मैं चहरण आय ॥
 मैं क अग तक त्यर जीवन नहै गोय ।
 साढ़ या नी खाय मैले त्यर मन जलों रय ॥ य घुघु
 जो मरछ उ नी खानों बाका सब सानी ।
 दुनिया मैं सुख दूसर लागिया रहनो ॥
 किले हैं घुरु घुरु के की आ रटन ।
 घुघु कने त्वीले अग दूसरे हैंदा मन ॥ य घुघु

[५
 प्रा:

 कुप
प्रकार
जिन
की
माझ
है ।

को १
 हम ।
 करते

मेरी पहली

ओ मेरी पहली तु ऐजा पास ।
 दिन न्है गोद्र पढ़े गे सास ॥
 अर दिल भज ए गेजा तुकान ।
 न्य पार जो म्यर लागी रो ज्यान ॥
 मन न्यर कमिक मानण लै रौका ।
 म्यरत दिल पिघई लै गौका ॥ ओ मेरी...
 ओ मेरी पहली बात कै जा मानी ।
 तु म्यर दगड़ किलै की निआनी ॥
 न्यर बिना म्यर नि मानन मन ।
 तु मेरी बात टालिए झन ॥ ओ मेरी...
 तेरी खातिर में घर आय छुट्ठी ।
 तु रीसै गयी म्यर दिल जाल टूटी ॥
 तु जब नी आली चितली ज्यान पार ।
 तकै देस्ती बटी यकै है जाढ़ा साहार ॥ ओ मेरी...
 जब तु नी आली हौल भौते यम ।
 तु निआली म्यर नजीक त्यक्षणि क्सम ॥
 यौ जाड़ों का दिना तु निहयी साथ ।
 कनीक कटीला भाणि जाड़ों लामी रात ॥ ओ मेरी...

मैंके जागी जा

ओ बाटा बटोई को छै तु जाणिया ।
 मैंके जागी जा मैलै छु अणिया ॥
 मैत आख रयु पलटण वै असाम ।
 स्योव बैठी जा तु लागो गोद्ध घाम ॥
 रुखी का छो दिना लै जाल घामा ।
 कहती की जणिया केढ़ तेरो नामा ॥
 यतुक तेज तु किलैक जाण रै छै ।
 कि तु सरास बै भाजी बै ऐ रै छै ॥
 इकलै किलै जाङ्गे भै जा तु स्योव ।
 एती आधिल पढ़द्ध बड़ भारी जंगोव ॥
 मैं पुजै व्युला त्यकणि त घरा ।
 मर्के रुकी जा मैं छों त्यर दगडा ॥
 त्यके त्यर घर मै पुजै द्युला ।
 स्वर की फाची मैं लिजै द्युला ॥
 सरास छा जांण कि जाण रैछा मैता ।
 स्योव बैठी जा घाम लागीगो भौता ॥
 पलटण वै आण रयु मैं आज घरा ।
 जागी जा ओ जणिया मैं आनू दगडा ॥



[उ
ग्रा
कुम
प्रका
जिन
की
भाष
है ।

गो ।
इस ।
करते

चैतक महीना

कै पल्ला फूल फूला पहाड़ों का डनौपा ।
 नहे गो फान्गुण लागोगो चैतक महीना ॥
 चैतक महिण मौते छु गोल ।
 डनौपा बुरुमी का फूल चमकील ॥
 फूल सर्पान ऐ गेढ़ा चैतक महिणमा ।
 भजदों को रौनक ऐमें हमर गौनु गोनुमा ॥
 डाव बोटाम मज ऐ गेढ़ा हरीयाली ।
 रंगोल महिण जैत दगडे ऐ होली ॥
 सब झण खुशी खुशी भवद गण जानी ।
 चैतक महिण बटि काँफोव लै पाकनी ॥
 चैतक महिण जरा देखो हो म्यार ।
 डाव बोटी हरी हेगी फूलों की छु बहार ॥
 मैबुआ च्येलियों कणि आब दी हे जानी ।
 आने रये ओ महिणा च्येली ब्वारो कनी ॥
 खुशी २ कटी जानी य महिण दिना ।
 आंत्र दीणो इथा उथा आधिन पछिना ॥
 इन दिनों मज के मलो मानीयो पहाड़पा ।
 च्येली बेटिया लागी रनी मैबुओ की आशमा ॥



हांसी

नान तिना पाड़ दिहाट हांसी आई गे होलों ।

ओ हुला पहलो चरा रंग ल्या ले खोलो
रंग ल्या तु आवना में दोउला मुख्य ।

ओ निरेलो क्यो में लगोला नामुप
देखुली का धर एंगो उ अनेक नहेलो ।

हुलक दीर्घी कट नना आमुप जिहेलो ।
अनीया पनीया ले रंग लेलो मुख ।

रंग दीर्घी बढ़ि हल लूकी लया हुल ॥
रोया आधान लीरी विचकारी लिहेर ।

रंग केकड़प दिलो लज लया देर ।

निमान उ हयग मुख बने दिला आल ॥

रंग मुखो तुल शर्ण लगोला बेहाल ॥

रंग राज हणि दिली लज लया लमर ।

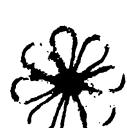
रोया अबरे के तुल मिचाया महर ॥

एक क्षेरंग ल्याय आज दुकान पे ।

महरी निमूल बना पन्यार विजे ले ॥ ।

कलह का दिन हली लूल लकड़ ।

बाल्टी लिहेर आण लैलग पन्या ।



अवारी

ना लूका ना लूक क्षमण अवारी ।
 पुष्प पं जाव जव चल दयल आरी ॥
 दयह नो दिम्बा खड़े में भावु तु अवारी ।
 दाल आं घपणा जाओं तु मारी मारी ॥ ना...
 द्याल छाइ धना क्य नसार दिखाओ ।
 दिम्बर खड़े में गढ़े जर एंगो इछै ॥ ना...
 मरनै-तरनै जब तु छाइ बनारी रठू ।
 क्ये बनारी छब फूल क्ये जानर पाट ॥ ना...
 छाइ बना हर्णी तु नो घरनी घन टक ।
 औ माल बटि क्ये पै रखे तु झड़ ॥ ना...
 स्यर लै रस्ट खाई तिक्क मनुव जाल जल ।
 माँग कहु मल हर्छ लूगा घरन के मल ॥ ना...
 दिनपा देस्त्र तिल मान घर-घर ।
 एक तु बनाई मान पिन हनो जर-जर ॥ ना...
 अर्हां का लक्षण देखी में न श्री हैरान ।
 जय श्री गंगा नहान ज्ञान ॥ ना...
 का ठाट-चाट यम हयो मधयी ।
 हर्छ दुष्कर परव सार बाव पुलि गर्यी ॥ ना...

३३

ब्वारी

मेरी आदसी ब्वारी का यप क्षे हाला ।

रातीया जै था हे थर एछ ब्याला ॥
रातीया जै बै गफसफ लगानी ।

धुरपन स्योव चैठीये ले रनी ॥
थरै खगड़ै की बातों कै ठरनी ।

द्वि पुवा थां न्गानी कमर हिलानी ॥
ब्वारी मेरी त येसी छ द्वितरू ।

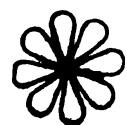
आदत लिजीक हम को करू ॥
थरै की बात सब कैछ घस्यार ।

जघीन खैछ च्यले हाथें मार ॥
ब्याल थर एछ रेहु पार ध्यान ।

तीन कौही नी थी खाली छ शान ॥
च्यल जै ऐ जाल थर-थरे जाली ।

चट-पट द्वि कप चहाँ बने ल्याली ॥
च्यलै है ग्योक थल रच्ट पकैछा ।

म्यर हाथ पार मुकी रच्ट यमेंछा ॥
ब्वारी की का लै लगानू थरखात ।
मरी जाण सबुलै रे जाली था ।



[ज
प्रा

कुम
प्रका
जिन
की
भाष
है ।

को
कुम
प्रका

चनुवा बोकिया

चनुवा बोकीया नहेगो गयोनी का खेतमा ।
 छ्या छै नी त्यानी ओ बीजी रेशमा ॥
 चनुवे लै खाइली गयी की डाई ।
 बीजी लिआ तु नतर पंगाली गाई ।
 जब कवे देखल मारण येनी आला ।
 चनुवे न गा उ गोठ गौठयै दयाला ॥
 पार वै गो ईप देखण लैड़ि ।
 बीजी तु किलक नी हकाण में रहि ॥
 बीजी तकड़ी न निन छ भीते ।
 सारे बकार उज्याण नहै गीना चाषे ॥
 आपण बकरी कै में कतो छोड़ल ।
 तु ता से जाली स्याब जै लिबाल ।
 पार का गो वै ए जाल माली ।
 बकरी कै सारे गोठ दयल डाली ॥
 चनुगा दगडा और लै नहै गाना ।
 बीजी पार है चार्धे गो ईप ए गीना ॥
 चनुगा बोकीया भाजी वै ए जाल ।
 और बकरा खट-२ गाठ नहै जाल ॥



हिट बल्दा घर

हिट उल्दा घर हणी न जा तु उज्याहा ।

तकै गोठ डाली दयला में मारुजा डाढ़ा ॥
घर मज फिर म्यर ढाव आई जाल ।

उज्याह खड़े न्याछै कै मेंक मारण आल ॥
चुल क जई मुच्छनव खबरनट टकाली ।

बल्दा तेरी त खाड़म हली भैत बहार ॥
मेरी सौतेली माँ त मकै रात धरेली भ्यार ।

येती गोठ बटि तकै नीन्है जाला भोव ॥
सौतेली माँ करी दयेली म्यर देश निकाव ।

सौतेली माँ त मेरी में मारण आली ॥
ओ मोतीया उज्याह नजा खेतों मजा ।

म्यर-त्यर मार खाणझ नतर टैम एरौ आज्ञा ॥
तहै उज्याह नजा कैहै बाकी कै रिंगड़ ।

पारा गौ का मैस ते देखण ले रह ॥
फिर लै तु बल्दा लगा रछै जोर ।

मन त्यर हथी रछ खाहणे रे मार ॥
नजा-नजा तु बल्दा नी दिखा तु जोशा ।

सिकड़ै-धड़ैक लगौला तब जै आली होशा ॥



बकरों की गवाई

कती को रणीया कैझी तु ब्वाई छै ।

बकरों की गवाई किलक एरै छै ।
व्ये नाम छा सौरा कती घर छा ।

इकलै तु गवाई किलक एरै रछा ॥

सौरा ज्यु त्यरा व्ये काम करनी ।

काम मज जै रहि कि घर पन रनी ॥
भलौक एरछै कि भगड़ करी रछ ।

स्वामी ज्यु त्यरा कामम कती छ ॥
बमस्यु म्यर सरास में पधानै ब्वाई छौ ।

दयोर जै री राणीखेत में बकरौ गवाई छौ ॥
जिवन सिंह सौरा बमस्यु का रणो छौ ।

दिरानी जै री घासू में बकरो गवाई छौ ॥
सौरा ज्यु करनी गौ कि पधानी ।

घर पन रनी तम्बाकू फूकनी ॥
द्वि दिन हैगी भगड़ है रछ ।

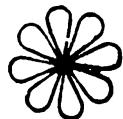
स्वामी ज्यु त म्यरा प्लटण में छ ॥
व्यामी ज्यु त्यरा प्लटण असाम ।

पधान के च्यल रमीया छ नाम ॥
स्वामी ज्यु त म्यर प्लटण में छ ।

स्वामी ज्यु की म्यर स्पर भली छ ॥

हिट दिदी बांज काटण

हिट दिदी बांज काटण ।
 ओ भुला न्है जौबा बांज काटण ॥
 हिटो दिदी आज पाला धूरा जौला ।
 पाल धूर वै बांज काटो न्यौला ॥
 मैं बांज काटूला दिदी तुम सब उठाला ।
 फिर के करूला दिदी जब पतरोल ऐ जाला ॥
 जंगल क पतरौल जब आई जाल ।
 त हमर हाथों लै बची दै नी जाल ॥
 हम सब मिली बाट उकै बादी घूला ।
 हम बांज काटो वेर घर माजी औला ॥
 पतरौल नी आम बांज काटी न्यौला ।
 पधान क स्यर मज दुःख सुख लगौला ॥
 हिटो दिदी पला वूरा बांज काटी न्यौला ।
 सासू मौर हैवे सुख लूके रौला ॥
 हिट दिदी हिट भुला बांज काटण जौला ।
 तभ दिदी हम सावाली मंगौला ॥
 हिटो दिदी बांज काटण ।
 ओ भुला न्है जाला बांज काटण ।



पार का झोब जणीया

पार का झोब जणीया कही तिवोले जाण ।

कही बटी तु ऐल रछै आण ॥

मेत जाण रयू पैता है आपण ।

मेत ऐल सरास वै मैत रयू जाण ॥

मेल लै जाण छ सरास आपण ।

जरा रुकी जा में आन् दगड ॥

स्यर मेत छा मेरी ब्या वैणीक ।

कमीक आळे दगड त सैणीक ॥

साईक ब्या छ स्यर लै सरासा ।

जणीया जागी जी काम छ सासा ।

स्यर स्वामी पार वै जब ते देसला ।

त्यर टांग कै उ टोडी दयाला ॥

डर छी स्वामी उंची आदी दगडा ।

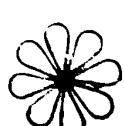
स्वामी है निवोले करी रछ भगडा ॥

शरम नी आ रयी नो लगा बड-बड ।

दातुल तुक बुडला जो आलै दगड ॥

मेल आ रयू रुची जा मेरी कजा ।

गगास गाड में तकडी तारुला ।



द्वि रवट कमै खौला
 पहाड़ वै आई गोय अब के करौला ।
 सोची मैला गैकी द्वि रवट कमै खौला ॥
 तारे शहर छानों इल अब का जौला ।
 क्ये काम नी मिल भुख अब या मरुला ॥
 शहरौ क भाई लोग खाली हछ नाम ।
 सब धुम मेल क्ये नी मिल काम ॥
 सुणौ छवट माई म्यर पाजी झन आया ।
 चाहें खर मज तुम इकै रवट खाया ॥
 पहाड़ क रणी येती भुख मरी जांछ ।
 येती आई बटि भौतै पछतांछ ॥
 शहरों में चैनी मट्ट और ताज ।
 चोर भौत हैगी गलीयौ मज ।
 तप येती हौछ भगड़ फिपात ।
 चोरों की भाई लोग नी ढनी जात ॥
 चोर क माल सब न्है जांछ ।
 चोर करमों देखों आफी पछतांछ ॥
 चोरी नी करण भाई भुख मरी जाण ।
 ईज बौज्यु नाम चैन नी झूचाण ॥



ओ बौजी रेशमा

ओ बौजी रेशमा आ बौजी रेशमा ।

वे त्यर दगड़ हम लै आनू देशमा ॥
द्विं दिन पहाड़ क ठन्ड पाणी पी जा ।

पहाड़ में पैद हयो मनुव रब्टौ खै जा ॥
द्विय दिन तु हमर धान जीले जाली ।

गीहता हूबूक दगै झुचरो भाता खाली ॥
दौव बाई जौखा हम धान का खेतमा ।

बैलगाड़ी बल्दौ लै बौला धमा-धमा ॥
साँग-पात के नी हन मनुव रब्ट सुका ।

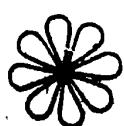
झुवरी क भात हल भटका झूपका ॥
धान मास गोहन कम कपै हनी ।

जौनौ कणी गेजें चाढ़ फटकी जानी ॥
ज्यौ गोईया थड़ भौत हैछ पाहड़ी खेतीमा ।

मोल लिके दाउ खानू बजाएं की हर्मा ॥
बौजी पहाड़ खेती मज दूग छ्यामी हनी ।

हनी मज फसल लै मुरम्हाई जानी ॥
पहाड़ कम जग पाणी लै मिलुछा ।

पाणी जै नी मिल बौजी फसल कसी हैछा ॥



शाली

य मेरी शाली के भली कै बाना ।

येकि दिदी छा कुल्ही खाली कोरी शाना ॥

शाली क म्यर नौ छ कमला ।

शाली लै के भली भिना लै के भला ॥
आग जगै री हिट तापूल आग ।

नतरत जयी जाल गोठ हरी सांग ॥
शाली क म्यर गलाड छ लाल ।

लामी-२ लटी घुघगल बाल ॥
परीये की ईजा खाहणी बनाली ।

शाई तु शरम करीये झना ।
अब लागी गोछ गीज महिना ॥

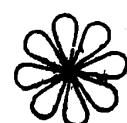
शाई येती आई कतरु सालों माँ ।
हिट मेरी शाली क्ये बाते शरमा ॥

शाली क रुवरम गील पिछोड़ ।
हिट मेरी शाली हम गौला भवर

आली भवड गण क्ये म्यर दगड ।
मेरी शाली का पास के भला लुकु

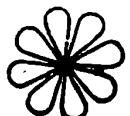
[उ
ग्रा
कुम
प्रका
जिन
की
माघ
है ।

को उ
हम
करते



हिट मेरी चखोरा

हिट मेरी चखोरा हिट थे चमाचम ।
 स्योराती क म्यल जौल मिक्यासैण ॥
 मिक्यासैण मज ओरक लागछ मज ।
 येती म्यल देखणे कैरकयारी आळ रथ ॥
 स्योराती क म्यल हम लै देखी औला ।
 मौसाती का दिना घर बती नहै जौला ॥
 राणीखेत वै के मो गडी येती जानै रनी ।
 दूर-२ बटी दैस म्यल देखण आनी ॥
 अलै वेर स्योरात हम लै देखौला हम ।
 हिट मेरी चखोरा जरा हिट थे चमाचम ॥
 अलै वेर सुण पैल भारी म्यल लागल ।
 मिक्यासैण मजी नगर निमाड लै आळ ॥
 पैर वेर येती माडी बढ भारी म्यल हय ।
 येतो माडी पागधत बतू नगर आय ॥
 मेता म्यल जाई बटा छक हयो गाय ।
 रोनक देखन-देखने मैं तथाकी बोय ॥
 किर एक दिन उती करछ ऐराम ।
 हिट मेरी चखोरा थे चमाचम ॥



राम बण

राम बण नहै यथा अशोकवा है तो सून ।

दमरत के प्राण नहै गय सब है गया रुन ॥
राम बण जाग लाग मिता भई लानार ।

धनुप दाथ में जीवै लक्ष्मण इगी तैयार ॥
राम ज्यु बण नहै गया बाँजै कुटि बनाई ।

चार छै साल दगड़ रथा पै मिता गे हराई ॥
सिता के चानै-२ हनुपान गया मिली ।

सुश्रीब के राज दियो मारी दियो बाली ॥
सिता के पत लाग रावण लिगो चोरी ।

जटाय बिहोश हैर दंख इली टोड़ी ॥
खर-दुष्ण मरी दिया लंक रण माँ ।

लक्ष्मण के शक्ति लागी खंण विचमा ॥
सिता की चोरी देख विमीणण उदास ।

लात रावणे लै मारी राम आय पास ॥
मेघनाथ रावण जप वार सब मारी गई ।

मेघनाथ शिश ऐ सलोचना सती हई ॥
सिता जी ली गई फिर अग्नी परीक्षा ।

दुष्ट लोगों नास इल य मिलाजा शिक्षा ॥

[उ
ग्रा
कुम
प्रक
जिन
की
माल
है ।

को
इम
करते

कवि परिचय

पाठकों है दाथ जाही करनु अरज ।
 परीचय द्वि शब्द नतण फरज ।
 फुटिया कग्म हय के नम पड़ ।
 आपण लै पत माई लेखी द्विनु धवड ॥
 रामसिंह नौ छा म्यर राव छ जात ।
 परिवारी जीवन की बड़ दुःख बात ॥
 अल्मोदा जिला म्यर पाली म्यर गौ छा ।
 राणीखेत नजदीक धवड दूर हौ छा ॥
 गनिया घौली डाकखण छ मल सिलोर पटी ।
 तहसील राणीखेत उमर छ छोटी ॥
 कलकत मज म्यर हौ छीया जनम ।
 जनमा का दिन बटी फूटी गो करम ॥
 उन्नीस सौ अठावन जनम हौ छीया ।
 बार साल बाद बौज्यु म्यर मरी गछीया ॥
 श्री शेर मिह छी म्यर बौज्यु नाम ।
 कलकत मज बौज्यु कर छिया काम ॥
 ज्यु क मरण वै गविढी गे दस ।
 गरीबी लै दबै दिय हमु कणी यस ॥
 ए पुलिस मजि बौज्यु छी नौकर ।
 ये भिक हमरी बौज्यु करैछी गुबर ॥
 यु क मरण बाद करी कार्यवाई ।
 छछ दिन बाद इज येनसन पाई ॥

पेनसन धवळ छा इजै कणी मिली ।

ऐसिकै विपत मजी गुजरत चली ॥
के मदद करो दिया म्यर कक कौलै ।

आपणी विपत कणी में बतों रथालै ॥
इजु लै खै नीख मकै इस्कूल पठाय ।

बड़ी मुशिरुल मज लरच चलाय ॥
दम मैल पांस कर किए ओढ़ी दिया ।

पढ़गिया छवट भाई पछिला वै छिया ।
गोपाल व छवट भाई बसन्ती नौ बोणी ।

सब चीज मुशिरुल हय इजै हणी ॥
इस्कूला पढ है कै म्यर निछी ध्यान ।

सनेमा देखुछी मेत सारे दिन मान ॥
कुछ बुर दगडियों संगत गो पढ़ी ।

जनर दगड़े वै मैं गोय चिगड़ी ॥
यक लिजो मैल तब इस्कूल दी छोड़ी ।

विद्यार्थी जीवन बटी रिस्त दिय टोड़ी ॥
आधिल लै पढण हणि इजै लै मै कौय ।

आपणि हिम्मत देखी आफी हारी गे
अब सुणो म्यर भाई आधिल क हाल ।

बदली गो अब म्यर य पुराण रुण
जो जसी संगत कौल तस फल पाल ।

मनुवा बुतबौ जब अयौ कावै न्यौ

[
प्र
कु
प्रव
जि
की
मा
है

को
हम
कर

भलीत संगत क्या भली हली बात ।
 नो फसण नहीं जग में जोड़नूँ हात ॥
 अपर इस्तुल येती हमर शशी खान ।
 अधिल के बातों मज धरि लिया ध्यान ॥
 अब सुणों जग भाई संगत की बात ।
 आ पदमपिंड मासाहर की रोतेला की जात ॥
 रोतेला ज द्वयर क्रिया हमर पल कुड़ पन ।
 पहाड़ी गीतों की खूब उनु कणि धुन ॥
 गीतों कणि खूब गैकी और लेखी क्रिया ।
 पाहड़ी माहित्य कणि खूब मानै क्रिया ।
 यम कैकी संगीत लै सब सुधरोला ।
 भली बात संगीतम कसी विगड़िला ॥
 मैल मानी लिय तग उनर सुभाव ।
 पैली २ गीत लेखी कै निमाय ढाव ॥
 जै दिन वै लेखी पैल कुपाऊनी गीत ।
 कुसंगत बटी मेरी छुटि गेका प्रीत ॥
 अबता मैं भाई लोगों गीतों कै लेखनु ।
 जीवन का नका दिन हिसी वै काटनु ॥
 एक मेरी इज्ज हथी एक नान बैणी ।
 छाठट भाई इस्कुलिया निछ क्वै कमाणी ॥
 बेरोजगार बैठी रयु दस निछ ठीक ।
 घर में जमीन कम सहार मैसीक ॥

जस हल टयड वांग ल्यख लमै दिया ।

मुरत्र अज्ञान हय बाफ करी दिया ।
गरीबी में दर्गे शेय हाथ दिया थामी ।

गरीबी की जाँड़ मज दर्गे रक्त रामी ॥
गरीबी लै सपर घर मारी हँक्का आँड़ ॥

जुमेशारी खवर मज पड़ा गोक्का जाँड़ ॥
आपण सहयोग क ले भौत अभारी ।

सहयोग करी दिया जनुलै मी पारी ॥
पाठक सज्जन लोग मैं भन छोड़िया ।

बिपतिक मारीया छौ मुख नी मोड़िया ॥
तुष खोगो मैंछौ भागी बड़ा गुनागार ।

गरीबी लै वादी गोयू कसि आनू झ्यार ॥
लेखण की पैली २ सुरवाद करीया ।

गलतियों पारी झ्यर ध्यान भन दिया ॥
छमाऊँनी गीतों की छ य सारी किताब ।

पड़ी लिया सुणी लिया देखी लिया आप ॥
य मेरी किताब आगे गीत गौला डानिमा ।

मैं गौठिया रय भाई गरीबीया छानिमा ॥
आविल लै और आजी मैं गीत लेखुल ।

भाई बन्धों सहयोग जब मैं देखुल
दुःखियैं को डाढ़ सुणी दया करी दिया ।

जै इवै जतुक हल मदद करीया ॥
पाठक सज्जनौ हणि भौत करनु अभार ।

भाई बैणी सबु हणि रामी नमस्कार ॥

शुभ सूचना

प्रिय बन्धुओं,

आपको यह जानकर हर्ष होगा कि हमारे यहाँ पुस्तकें बेचने अलावा छपाई का भी प्रबन्ध है। निम्न प्रकार से आपको सेवा के लिए उपस्थित हैं :—

- विवाह, मुण्डन, गृह, प्रवेश, विजिटिंग कार्ड आदि बाजार से अच्छे तथा रियायत पर छापे जाते हैं।
- हिन्दी तथा अंग्रेजी टाइप में हर प्रकार का काम जैसे बिल बुक आर्डर बुक, बाऊचर, पोस्टर इत्यादि सभी काम बाजार से बेहतर होगा।
- हर प्रकार की कुमाऊँनी तथा हिन्दी की धार्मिक पुस्तकें छपने का भी प्रबन्ध है। कर्मकाण्ड तथा पूजा-पाठ की पुस्तकें भी छपने का प्रबन्ध है।
- कलेण्डर तथा नए वर्ष की डायरियाँ भी हम अपने व्यापारियों को भेज सकते हैं।
- कार्यालयों तथा स्कूलों से छपी तथा विना छपी स्टेशनरी भी भेज सकते हैं।

उक्त संस्था कुमाऊँनी साहित्य मुद्रक के नाम से जनवरी सन् १९७७ से छपाई यन्त्र का उद्घाटन कुमाऊँनी साहित्य मण्डल के सरक्षक श्री कूलानन्द भारतीय जी ने किया था। तब से यह सुचारू रूप से चल रही है।

कुमाऊँनी साहित्य मुद्रक

हर प्रकार की पुस्तकें तथा उच्चकोटि की छपाई का एकमात्र
चौरास्तो धंटा, बाजार सीताराम, विल्ली-११